

Liveblogging: Kabarettpreis "Das Schwarze Schaf"

Duisburg sucht das Superschaf

Bühne, Comedy, von Thomas Lau am 26.04.2008
3 Kommentare, [Trackback](#)



Gleich wird es lustig mit der Endrunde der 6 Finalisten im niederrheinischen Kabarettpreis "Das Schwarze Schaf". Der erste Dreh mit den Jurymitgliedern ist im Kasten. [Markus Hündgen](#) liest gerade das Videomaterial ein. Der Gong ertönt das erste Mal. Mal sehen, ob ich noch ein paar Photos machen kann. (18:55)

Auf dem Weg zur Bühne den vermutlich lampenfiebernden Matthias Seling an und in seiner Garderobe getroffen. Schnell wieder zurück in unsere Arbeitsgarderobe und das Bild online stellen. (19:01)

Hinter der Bühne treffe ich Uli Masuth (19:12), er darf als Erster antreten und läuft im dunklen Backstagebereich murmelnd und schimpfend auf und ab (Bild 2). Jetzt tritt er auf. (19:18)

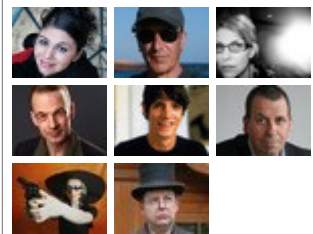
Das Publikum kommt nur schwer in die Hufe (19:26). "Wie heißt der neue Knut? Flocke!" Naja

Martin Maier-Bode ist jetzt dran. Lothar Boelck (weißes Hemd, Fliege) macht draußen vor dem Bühneneingang Stretching. (19:43)

Ich wage mich mit der Kamera an die Bühnenseite in die Vorhänge und sehe den Wechsel von Martin Maier-Bode (Bild 4) zu Ludger K. (Bild 5) (20:00)

Suche

Gästeliste



Links

[architekturvideo](#)

[avantgarde](#)

[blog.50hz.de](#)

[diana koehne](#)

[do-pen](#)

[dos ron](#)

[emscherblick](#)

[exdirk](#)

[far](#)

[frauenfilmfestival-köln 08](#)

[gelsenclan](#)

[kunstfreunde](#)

[kunst macht station](#)

[lesemaschine](#)

[peter fassbender](#)

[pixelprojekt ruhrgebiet](#)

[pott2null](#)

[pottblog](#)

[pottkinder](#)

[ruhrbarone](#)

[ruhrmentar](#)

